

LA VILLE DE LÉON ACCUEILLE

FESTIVAL

DU FILM TRENTIÈME ÉDITION

DE CONTIS

Ytanka

WWW.FESTIVALCONTIS.FR

DU 18 AU 22 JUIN 2025



FESTIVAL
DU FILM TRENTIÈME
ÉDITION
DE CONTIS

Sommaire

L'équipe - Tarifs 04

Éditos 05-09

30 ans en 5 courts métrages 10-11

Compétition Européenne 12-27

Compétition Nouvelle-Aquitaine 28-31

Concours de Nanométrages 32-33

Longs métrages 34-38

Soirées Festives 40-41

Ciné-Goûter 42-43

Éducation Artistique et Culturelle 44-45

Talents en Court 46

La Maison Bleue 47

Remerciements 48-49

Programme horaire 50-51

L'équipe

Direction

Magali Poivert, Mathias Fournier

Production et communication Laïma Andé

Communication Célia Delpeyroux

Assistant production Pankaj Mandal

Stagiaire production Violette Fauvel

Technique Benjamin Faure, Nicolas Muret

Projection Lucas Perrinet

Bar Anthony Vazette, Benjamin Debiais

Photo Simon Grass

Vidéo Grizzli Production

Scénographie Daniel Dume

Passeurs d'images Mérédith Bague,
Paco Jouve, Emmanuel Laborie

Comité de sélection François Barge,
Camille Blumberg, Pauline Boucheny,
Anne Brucy, Djain Flallo, Léo Ortuno

Affiche 2025 Fleurke, Fanny et Steven Burke

Graphisme Camille Lacroix

Association Contis Culture et Cinéma

Présidente Sylvie Boutmy

Trésorier Patrice Dupuy

Secrétaire Estelle Rober

49 rue des Avocettes
40170 Saint-Julien-en-Born

www.festivalcontis.fr

Suivez-nous



@festivaldufilmdecontis

**Ainsi que l'aide précieuse
des bénévoles que nous remercions
toutes et tous chaleureusement.**

Tarifs

Séance à l'unité > 8,50€ - 6,50€ (tarif réduit*)

*moins de 18 ans, étudiant-e-s, personnes en situation de handicap, minima sociaux, chômeur-euse-s

Concours de Nanométrages > 3,50€ (tarif unique)

Ciné-Goûter > 3,50€ (tarif unique)

Pass Festival > 70€

Accès à toutes les séances du festival – longs et courts métrages.
La séance revient à 5 €. Le concours de nanométrages et ciné-goûter sont gratuits.

Pass Courts Métrages > 45€

Accès à toutes les séances de courts métrages dont la séance d'ouverture du mercredi 18 juin soir.
La séance revient à 5 €. Le concours de nanométrages et ciné-goûter sont gratuits.

Entrée libre et gratuite pour >

La cérémonie d'ouverture, les apéros-rencontres, le cinéma plein-air,
les ateliers découverte cinéma (sur réservation), la remise des prix.



Un défi

« Que deviendra le Festival du film de Contis ? » écrivions-nous il y a un an, alors que s'ouvrait la 29^{ème} édition et que le contexte autour de la salle contissoise était inquiétant.

Bien que vous teniez entre vos mains un catalogue qui fait notre fierté, il serait faux de croire que, quelques mois plus tard, nous avons trouvé une réponse définitive. Malgré tout nous pouvons vous partager quelques certitudes. D'abord celle de notre nouveau décor, avec le charmant village de Léon dont nous remercions chaleureusement les équipes pour l'accueil et la collaboration. Ensuite celle d'un programme concocté avec soin, riche en films et rencontres pour cette trentième édition anniversaire. C'est déjà beaucoup !

Car l'année écoulée fut à nouveau pleine de défis, le plus important étant évidemment la décision de délocaliser l'évènement en dehors du nid contissois. Changer de port d'attache alors que l'on s'apprête à fêter les 30 ans de la manifestation, une gageure ! Pourtant, ce qui prime et guide nos choix, c'est de pouvoir vous accueillir dans de bonnes conditions et de continuer à croire en la valeur de ces cinq jours de partage, de rencontre, d'ouverture. C'est aussi de conserver ce qui fait la singularité de ce festival, son « esprit » : subtil mélange de grain à moudre et de décontraction.

Passé notre défi local, l'ambiance mondiale est chaque jour plus alarmante. Le constat est saisissant : les faits, la science, la diversité et le savoir sont attaqués frontalement. Face à ce vent mauvais, nous poursuivons - à notre échelle - notre effort pour rassembler le plus largement ; nous adresser à toutes et tous ; célébrer les créations du présent et susciter celles de demain. Depuis 5 ans, grâce au soutien de nos partenaires, nous avons adapté le festival pour le rendre plus ouvert et plus utile. Nous constatons avec bonheur chaque année l'augmentation de la fréquentation et du nombre de jeunes que nous touchons.

Pour cette trentième édition, alors que la tenue d'un tel évènement reste une chose fragile, réjouissons-nous des joies simples et précieuses qu'offrent un festival : que ce soit un film, une histoire, une rencontre, une danse, un regard, un fou-rire, une engueulade, des larmes, un frisson... Profitons pleinement de ces cinq jours ensemble, appliquons-nous à enrichir notre mémoire de nouveaux souvenirs, ils sont nos alliés, ils sont notre richesse.

**Mathias Fournier
& Magali Poivert**

Co-délégués généraux du festival



“
**Quelle fierté de recevoir
 cette année le festival
 du film de Contis à Léon !**
 ”

Jean Mora
 Maire de Léon

Quelle fierté de recevoir cette année le festival du film de Contis à Léon !

Nous avons souhaité que ce festival emblématique reste sur le territoire Côte Landes Nature et nous sommes très heureux de l'accueillir dans notre village. Quoi de plus beau pour célébrer son 30^{ème} anniversaire que ce nouvel écrin léonnais et son centre-bourg rénové ? La commune et toutes ses forces vives sont prêtes pour accueillir cet événement reconnu de la profession et du public aquitain. L'ensemble de nos équipements sont mis à la disposition des organisateurs et je sais que le public léonnais répondra présent à cette manifestation.

Nous allons ensemble vivre au rythme d'une très belle programmation et des festivités qui compléteront ces 5 jours de festival.

Bon festival à toutes et tous !

“
**Un anniversaire symbolique
 pour ce rendez-vous culturel
 incontournable !**
 ”

Philippe Mouhel
 Président de la Communauté
 de communes Côte Landes Nature



Cette année, le Festival du film de Contis célèbre sa 30^{ème} édition, un anniversaire symbolique pour cet événement devenu au fil du temps un rendez-vous culturel incontournable.

Pour la première fois, il se tiendra à Léon. Ce nouveau lieu marque une étape importante tout en conservant l'ambiance chaleureuse, l'ouverture à la création cinématographique et la volonté de rassembler autour d'une programmation exigeante.

La Communauté de communes Côte Landes Nature est fière de soutenir cette édition et de contribuer à faire vivre cette aventure culturelle.

Accueillir le festival à Léon, c'est réaffirmer notre attachement à la culture, à la création et à l'accès pour toutes et tous à des réalisations fortes et inspirantes.

Le jury jeunes, composé de participants du territoire, est reconduit cette année.

Bienvenue à toutes et à tous pour cette 30^{ème} édition !



“
***Le Conseil Départemental
 des Landes, partenaire fidèle du
 30^{ème} Festival du film de Contis.***
 ”

Xavier Fortinon
*Président du Conseil
 Départemental des Landes*

Le Conseil Départemental des Landes est heureux de soutenir le 30^{ème} Festival du film de Contis, un événement emblématique qui célèbre cette année trois décennies d'existence à Léon. Ce rendez-vous témoigne de l'engagement constant du Département en faveur de la culture, de la découverte cinématographique et de l'éducation à l'image.

Depuis 30 ans, il met en lumière le court métrage, tout en sensibilisant les jeunes aux arts visuels et en encourageant la créativité. En renouvelant notre soutien, nous réaffirmons notre volonté de renforcer l'accès à la culture pour toutes et tous et de promouvoir les talents cinématographiques, qu'ils soient landais ou venus d'ailleurs.

Ce partenariat avec les acteurs publics illustre notre ambition commune de faire du territoire landais un lieu de rencontres, d'échanges et d'expression artistique autour du 7^{ème} art.

Nous avons à cœur d'accompagner cette édition anniversaire, riche en découvertes, et marquée par la présence d'un jury de jeunes — symbole fort de notre engagement envers la jeunesse et l'avenir du cinéma.

“
***Le 7^{ème} art réconcilie les âmes
 et pense l'altérité.***
 ”

Alain Rousset
*Président du Conseil Régional
 de Nouvelle-Aquitaine*



Dans le chaos du monde que nous vivons, les États-Unis, l'Europe et la France sortent de séquences électorales où l'extrême-droite semble progresser inexorablement avec son lot de menaces réelles sur nos libertés publiques et la Culture...

Alors, face au chaos, réjouissons-nous d'être réunis dans un lieu de concorde qu'est votre Festival du Film de Contis, où le 7e art réconcilie les âmes et pense l'altérité à l'image de sa compétition de films européens.

Depuis 30 ans, nous défendons à vos côtés le renouvellement et la découverte de nouveaux talents, à l'image de notre partenariat sur « Talents en Court », un dispositif où on prend des risques en allant sur des terrains non défrichés, tout en favorisant une réelle cinéphilie plurielle, voilà notre ADN commun.

Alors rendez-vous dès le 18 juin à Léon, votre nouveau port d'attache, pour revendiquer notre soutien indéfectible à la filière cinématographique, indissociable de la vitalité démocratique.

30 ans en 5 courts métrages

Mercredi 18 Juin 21h30
En présence des réalisateur-riche-s

Pour ouvrir cette 30^{ème} édition nous nous sommes plongés dans les archives pour vous offrir un programme à la saveur toute particulière. À travers ces cinq courts métrages, c'est un peu l'esprit du festival que nous vous proposons de (re) découvrir. De l'Italie au Portugal, des plages landaises aux grands ensembles urbains, du comique au tragique, ces cinq œuvres sont autant de visages d'une programmation faisant la part belle à l'audace formelle, les deux pieds dans le réel.



Invisível Herói

de **Cristèle Alves Meira** • FICTION 28'

Production Midas Filmes, Fluxus Films **Image** Julien Michel
Montage Pierre Deschamps **Musique** Teofilo Chantre,
Sabrina D. Marques **Avec** Duarte Pina, Lucília Raimundo

Duarte, la cinquantaine, non-voyant, se lance à la recherche de son ami capverdien, Leandro. Malgré la chaleur de l'été lisboète, Duarte arpente les rues de son quartier, mais personne ne semble avoir vu ni même connu ce dernier. Son enquête va l'emmener au cœur de la nuit, jusqu'à révéler son secret.



Goût Bacon

de **Emma Benestan** • FICTION 12'

Production Association 1000 Visages Production
Avec Tsiorisoa Andriandalaoarivony, Bilel Chegrani, Adil
Dehbi, Jennifer Gromas, Bahia Hassani, Junior N'ZizuZola,
Yacine Sadik, Cirée Toure

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...



Regarder Oana

de **Sébastien Laudenbach** • ANIMATION 15'

Production Les Films du Nord **Son** Christian Cartier
Musique Jessy Blondeel

Oana travaille. Et moi je la regarde. Ce soir, ce dernier dossier sera plié. Elle ne veut plus traduire les mots des autres. Elle pense que demain elle va commencer à écrire pour elle. Mais elle ne le fera pas. Je le sais...



Océan

de **Emmanuel Laborie** • FICTION 32'

Production Takami Productions **Image** Alfredo Altamirano
Son Didier Baules, François Fayard, Philippe Grivel
Montage Emmanuel Laborie **Musique** Emilie Loizeau
Avec Michaël Abiteboul, Stella Beuvard, Stéphane Blancafort,
Ellie Etienne, Julia Favre, Adam Lenglen, Cyrius Rosset,
Géraldine Salès, Michel Tavares

À travers le regard de Jean, un enfant d'une petite dizaine d'années, nous partageons le quotidien d'une famille en vacances à l'océan, à la fin des années 70. Cet été là, Jean réalise que son père et sa mère ne s'aiment plus.



E.T.E.R.N.I.T

de **Giovanni Aloi** • FICTION 14'

Production Bien ou bien productions **Scénario** Giovanni
Aloi, Nicolo Galbiati **Image** Andrea Barone
Son Giovanni Frezza, Diego Schiavo **Avec** Ali Salhi, Serena
Grandi, Alessandro Castiglioni, Mohamed Omar, Abd Rabou,
Youssef Tarek, Stefano Piumi, Alessandro Palumbo,
Andrea Pompa, Roberto Madeo

Ali, ouvrier tunisien employé en Italie sur un chantier de désamiantage, apprend que le visa de sa femme et de sa fille restées au pays est finalement prêt. Ali décide alors de mettre fin à sa relation avec Patricia, sa maîtresse italienne.

Compétition Européenne de Courts Métrages

Le cœur battant du festival

Pour cette édition exceptionnelle à Léon, la compétition européenne de courts métrages revient avec un concentré de pur cinéma, à la découverte de films singuliers réalisés par des cinéastes venus de toute l'Europe.

Entre fiction, animation et documentaire, le comité de sélection vous propose 32 courts métrages répartis en 6 programmes, venus de 17 pays. Les jeunes cinéastes se font une place de choix avec notamment 11 premiers films et 2 films issus d'écoles de cinéma. Au total, ce sont 34 réalisateur-rice-s qui partagent avec audace leur vision du cinéma.

Les RENDEZ-VOUS

Samedi 21 juin à 18h30

Cérémonie de remise des prix

Dimanche 22 juin à 10h

Projection des films primés

Les APÉROS-RENCONTRES

Le plaisir du cinéma ne s'arrête pas à l'écran !

Venez rencontrer celles et ceux qui lui donnent vie. Prolongez l'expérience en rencontrant les cinéastes présent-e-s à Léon, lors des apéros-rencontres. Le festival reconduit ce moment d'échange pour découvrir les coulisses de leur création et leur regard sur le cinéma.

Ces rencontres auront lieu à quelques pas du cinéma, au bar du festival, et seront animées par Léo Ortuno, journaliste et coordinateur du comité de sélection de la Semaine de la Critique à Cannes.

> Jeudi 19 juin à 18h30

Apéro-rencontre avec les cinéastes des programmes 1 et 2

> Vendredi 20 juin à 18h30

Apéro-rencontre avec les cinéastes des programmes 3, 4 et 5

> Samedi 21 juin à 12h

Apéro-rencontre avec les cinéastes du programme 6

Grand Prix

Dotation de 1 000 € par le Festival du film de Contis



Prix du Public

Dotation de prêt de matériel de prise de son pour une semaine de tournage par Tapages & Nocturnes



Prix Spécial du Jury

Dotation d'une demi-journée d'accompagnement technique et esthétique lors de la préparation du prochain court métrage du réalisateur-rice lauréat-e, ainsi que 2 jours d'étalonnage et création du DCP, offerts par Vidéo de Poche



Prix du Jury Jeunes

Dotation par UniversCiné acquisition VOD d'une valeur de 500 €



Le Jury



Nine Antico

Présidente du jury

Nine Antico vit à Marseille, proche de ses racines italiennes. Autrice d'une dizaine de bandes dessinées qui puisent dans les tiroirs du mythe féminin (*Madones & Putains*, *Coney Island Baby*, *Autel California*) ou dans ses boîtes à malaise, sexe et mélancolie (*Le Goût Du paradis*, *Maléfiques*, *Tonight, I love ALice*), elle est passée au cinéma avec *PLAYLIST* (sorti en salles en 2021).

Une obsession marquera son retour à l'autobiographie, en septembre 2025 chez Dargaud. L'atmosphère vénitienne du livre se prolongera dans un film de 29 min produit par Apaches Films : *Le fond vert*.



Antoine Besse

Antoine Besse est un réalisateur français, dont le travail navigue entre fiction et documentaire. Il se fait connaître en 2014 avec *Le Skate moderne*, court-métrage récompensé à travers le monde et sélectionné aux César 2017.

En 2018, il signe *404 pour Dazed*, une œuvre transmedia aux frontières de la musique et des films. Il développe un cinéma en marge, voyageur, physique, façonné par les sports de glisse, avec un attrait pour les grands espaces, les territoires et les existences en bordure.

Après *Red Creek* (Canal+) et *Caro Nostra* (France Télévisions), il réalise son premier long-métrage *Ollie*, en salle le 21 mai 2025, déjà sélectionné et primé dans plusieurs festivals internationaux. Son parcours, à la fois libre et engagé, trace une voie satellite dans le paysage du cinéma français.



Emma Benestan

Réalisatrice franco-algérienne, Emma Benestan est née dans le sud de la France. Diplômée du département montage de la Fémis, elle signe plusieurs courts métrages remarquables, dont *Un monde sans bête* (2018), *Goût bacon* (pré-sélectionné pour le César du meilleur court métrage 2018) et *Belle Gueule*.

Parallèlement, elle collabore au montage de *La Vie d'Adèle* et *Mektoub, my love* d'Abdellatif Kechiche, avant de se tourner vers l'écriture et la réalisation. Elle participe à l'écriture de *Chien de la casse* et coscénarise plusieurs courts et longs métrages.

En 2021, elle réalise son premier long métrage, *Fragile*, qui séduit la critique et voyage dans plus de 70 festivals internationaux. En 2025, elle revient avec *Animale*, un western fantastique, présenté en clôture de la Semaine de la Critique à Cannes.

Le Jury Jeunes

Ce projet est une opportunité rare pour des jeunes de découvrir un festival depuis la place particulière de jurés.

Accompagné.e.s par Simon Blondeau, quatre jeunes de notre territoire visionneront l'intégralité de la compétition européenne pour attribuer le Prix du Jury Jeunes lors de l'annonce du palmarès samedi 21 juin.

L'occasion pour eux d'aiguiser leur regard sur les films et d'apprendre à en parler ensemble.



Simon Blondeau

Encadrant jury jeune

Originaire de Normandie, Simon Blondeau a fait ses armes dans plusieurs salles de cinéma à Paris, avant de rejoindre les cinémas Utopia à Toulouse et Tournefeuille. Installé au Pays basque depuis une douzaine d'années, il est aujourd'hui chargé de la médiation scolaire et du jeune public au cinéma L'Atalante à Bayonne.



Loan Bosson



Ninon Karaban



Marine Lhommet



Maëlie Kautzmann

Programme 1

Jedi 19 Juin 10h

APÉRO-RENCONTRE

18h30 Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes des programmes 1 et 2.



Portugal

Os Caçadores

de **David Pinheiro Vicente** • FICTION 29'46

Production O som e a fúria, La Belle Affaire Productions
Scénario David Pinheiro Vicente **Image** João Ribeiro
Son Miguel Coelho **Musique** Miguel Coelho
Avec Miguel Amorim, Rita Poças

Années 1970. Alors qu'une époque de répression touche à sa fin, une famille bourgeoise, toujours enfermée dans sa bulle de pouvoir, passe ses vacances dans une maison de campagne. Les cousins adolescents y vivent des journées d'oisiveté, ponctuées de crises d'hystérie. Il suffira de l'arrivée d'un élément extérieur pour que la violence éclate.



France

Mille Moutons

de **Omer Shamir** • FICTION 24'

Production La Cellule productions **Scénario** Omer Shamir et Santiago Zermeno **Image** May Abadi Greble
Son Barthélémy Belleudy **Musique** Barthélémy Belleudy
Avec Potti, Marius Nicolas, Maxime Saint Jean

Théo est un jeune berger saisonnier qui travaille avec sa chienne Potti. Lorsque cette dernière met bas et ne peut plus protéger les moutons, Théo doit prendre une décision tragique, pour elle comme pour lui.



Royaume-Uni

A Round of Applause for Death

de **Stephen Irwin** • ANIMATION 04'42

Production Small time inc. **Scénario** Stephen Irwin
Son Stephen Irwin **Avec** Mimi Gainsbourg

Un voyage irréel et abstrait à travers une série de rêves meurtriers, où la Mort occupe le devant de la scène et où des spectateurs sans visages applaudissent l'inéluctable.



France

Mort d'un acteur

de **Ambroise Rateau** • FICTION 21'50

Production Punchline Cinéma **Scénario** Ambroise Rateau **Image** Léo Schrepel **Son** Charlie Cabocel
Musique Victor Barancy **Avec** Philippe Rebbot, Marc Riso, Afrika Baso Gohier, Finnegan Oldfield

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine

Hurikán

de **Jan Saska** • ANIMATION 13'07

Production Last Films, MAUR Film **Scénario** Jan Saska & Václav Hašek **Animation** Marek Pokorný, Michaela Večerková, Jan Saska, Camille Chao, Hugo De Faucompret, David Štumpf, Jean-Christophe Lie, Félícia Gillibert, Delphine Grelet **Son** Jiří Gráf

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner son crush, la barmaid, en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif.

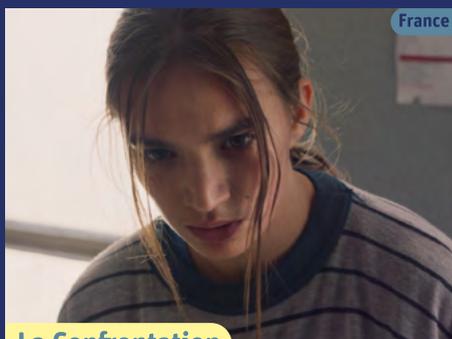
Programme 2

Jedi 19 Juin 16h30

APÉRO-RENCONTRE

18h30 Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes des programmes 1 et 2.



France

La Confrontation

de **Sandy Pujol Latour et Marie Abbenanti**
FICTION 29'11

Production Cined productions **Scénario** Sandy Pujol Latour et Marie Abbenanti **Image** Manuel Bolaños
Musique Ronan Maillard **Avec** Billie Blain, Coralie Russier, Océane Court-Mallaroni, Jean-Emmanuel Pagni

À 17 ans, Maxime est convoquée au commissariat pour affronter son passé : elle doit faire face à son agresseur, son parrain. La confrontation tant redoutée commence.



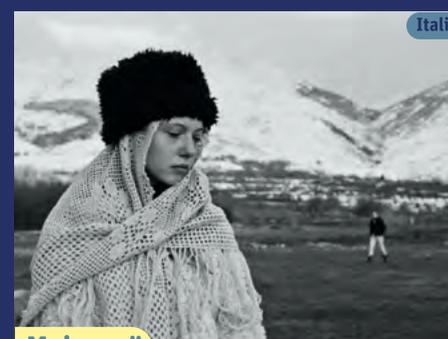
Irlande

We beg to differ

de **Ruairi Bradley** • DOCUMENTAIRE 12'39

Production 46a production **Scénario** Ruairi Bradley
Image Daniel Sedgwick **Musique** Reuben Harvey
Avec Rebecca Morrison, Baz Kane, Jade Mills

Dans le monde souterrain du drifting, quand les obstacles et les défis personnels s'enchaînent, sur le bitume comme en dehors, c'est autour de sa passion que la communauté trouve le réconfort.



Italie

Majonezë

de **Giulia Grandinetti** • FICTION 22'

Production Lupin Film **Scénario** Giulia Grandinetti
Image Ilya Sapeha **Son** Valerio Tedone, Leonardo Giambi
Musique Mario Russo **Avec** Caterina Bagnulo, Alessandro Egger, Julian Jashar, Sean Cubito, Anila Cyclicari, Dhimiter Janko, Marlon Kasko, Maily Kasko, Alban Shallas, Refat Sade, Xhevrie Sade, Marjana Peshtani, Kejdi Gishto, Rinalt Kasko, Florenc Prodan

Ersekë, Albanie. Elyria vit avec sa famille sous les règles strictes imposées par son père, cachant sa colère sous l'obéissance. Jour après jour, un vent de rébellion grandit en elle et la mènera à l'accomplissement d'un acte de révolution amer, mais nécessaire.



France, Belgique

Liens du sang

de **Hakim Atoui** • FICTION 18'51

Production Yukunkun Productions, Avant la Nuit, Cookies Films **Scénario** Hakim Atoui
Image Din Franco Berguglia **Son** Hugo Rossi **Musique** Noé Bailleux **Avec** Myriem Akheddiou, Saadia Bentaïeb, Djanis Bouzyani, Adrien Dantou

Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret. Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence. Un robot d'assistance médicale dysfonctionnel. Le déjeuner est servi !



Écosse

Milk

de **Miranda Stern** • DOCUMENTAIRE 26'

Production National Film and Television School **Scénario** Essi Hyrkki, Miranda Stern **Son** Liam Sharpe
Musique Rotem Frimer

Une réalisatrice se lance à la découverte de la mère qu'elle n'a jamais connue. A l'instar de l'acte filmique, c'est une exploration qui semble ne jamais trouver de fin. Une œuvre visuelle impressionniste, qui aborde la maternité, la perte et la dépendance, avec la vie et la guérison en points de mire.

Programme 3

Vendredi 20 Juin 10h

APÉRO-RENCONTRE

18h30 Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes des programmes 3, 4 et 5.



Slovénie, Royaume-Uni

Common Pear

de Gregor Božič • DOCUMENTAIRE 15'

Production Nosorogi **Scénario** Marina Gumzi, Gregor Božič **Image** Gregor Božič **Son** Julij Zornik **Musique** Hekla Magnúsdóttir, Tim Gowdy **Avec** Dora Ciccone, Toby Matthews, Goran Kaličanin

Dans un futur proche ravagé par la crise climatique, une équipe de scientifiques analyse des images d'archives d'agriculteurs pour tenter de comprendre ce qui peut bien les lier à la nature.



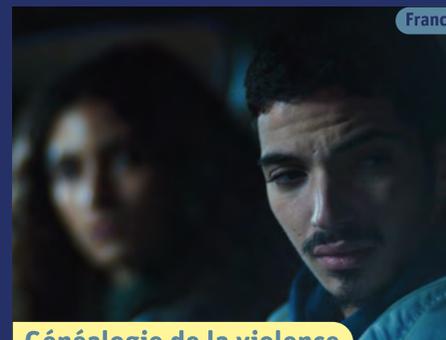
France, Colombie

Un hijo & un padre

de Andrés Ramírez Pulido • FICTION 25'30

Production Alta Rocca Films, Valiente Gracia **Scénario** Andrés Ramírez Pulido **Image** Balthazar Lab **Musique** Jean-Charles Bastion **Avec** Jhojan Jiménez, Hugo Andrés Yate, Diego Rincón, Luis Fernando Aguirre Bravo, Angie Arboleda

Kevin est un garçon difficile. Après un énième dérapage, il est contraint de participer à une thérapie comportementale réservée aux hommes. Kevin devrait s'y rendre avec son père, mais celui-ci refuse d'y aller. C'est le beau-père de Kevin, qui ressemble plus à son petit frère, qui est désigné pour l'accompagner.



France

Généalogie de la violence

de Mohamed Bourouissa • FICTION 15'15

Production Division, Mohamed Bourouissa Studio **Scénario** Mohamed Bourouissa, Jean-René Étienne, Abdoul Aziz Touré, David H. Pickering **Image** Paul Guillaume **Musique** Lyla **Avec** Bilel Chegrani, Nina Zem

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.



Suisse

Sans Voix

de Samuel Patthey • ANIMATION 15'20

Production DOK MOBILE **Scénario** Samuel Patthey **Son** Thomas Gassmann

Dan, jeune homme solitaire, trouve refuge dans la musique techno et les nuits en club, échappant à une réalité qui l'opprime. Un jour, le regard innocent d'un bébé bouleverse sa vision du monde.



Allemagne

Inflatable bear, hourly

de Elisabeth Werchoshin • FICTION 11'59

Production Blue Monticola Films **Scénario** Elisabeth Werchoshin **Image** Roman Blatman **Son** Sasha Valent **Musique** Aleksey Komasa **Avec** Varvara Shmykova, Corinna Kirchhoff

Une jeune actrice immigrante, déguisée en ours, se retrouve dans une odyssée sur-réaliste dans la banlieue du Berlin de l'ère soviétique. Là, lors d'une fête d'anniversaire chaotique, se mêleront humour, tragédie, et les échos d'un pays qu'elle ne peut oublier.



France, Belgique

Chico

de Théo Abadie • FICTION 22'32

Production Cheyenne Federation, A Single Man Productions, Umedia **Scénario** Enzo Lorenzo, Louise Courvoisier **Image** Hovig Hagopian **Son** Lionel Halfants **Musique** Milan Roulleau, Enzo Lorenzo **Avec** Mallo Breyse, Vadiel Gonzalez, Léo Moreau, Guillaume Willeme

Jojo, jeune squatteur gay maladroît et gaffeur, se met en tête de réparer une machine à laver dans le but de satisfaire Lucien, l'objet de ses désirs. Il arpente Bruxelles dans une quête effrénée, prêt à prendre tous les risques pour parvenir à ses fins.

Programme 4

Vendredi 20 Juin 13h30

APÉRO-RENCONTRE

18h30 Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes des programmes 3, 4 et 5.



France, Algérie

Après le soleil

de **Rayane Mcirdi** • FICTION 24'57

Production Malfamé, 2 Horloges Production
Scénario Rayane Mcirdi, Nouria Mcirdi, Jamila Hammane, Najja Zerguit **Image** Simi Beniamino
Son Charlotte Bourlier, Lucie Moïse
Avec Sonia Faïdi, Bellamine Abdelmalek, Flore Hamidani, Romane Oukhemanou

Dans les années 1980, une jeune fille accompagne sa famille lors d'un voyage nostalgique de la France à leur patrie ancestrale, l'Algérie, explorant leurs racines et redécouvrant les souvenirs passés de son père.



Estonie

Sauna Day

de **Anna Hints et Tushar Prakash** • FICTION 13'17

Production Stellar Film **Scénario** Anna Hints & Tushar Prakash **Son** Tanel Kadalipp
Avec Rasmus Kaljujärvi, Agur Seim

Sauna Day est une invitation dans le monde d'hommes estoniens se rendant dans l'espace sombre et intime d'un sauna après une longue journée de travail. Sous leurs apparences robustes se cache un désir de connexion, voilé de secret.



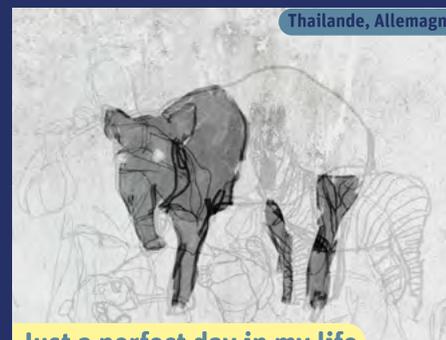
France

Apocalypse

de **Benoît Méry** • DOCUMENTAIRE 14'22

Production Le GREC **Image** Louis Hanquet
Son Jérôme Petit

Au cœur du Hellfest, monumental festival de rock extrême, la musique prend petit à petit possession des metalheads.



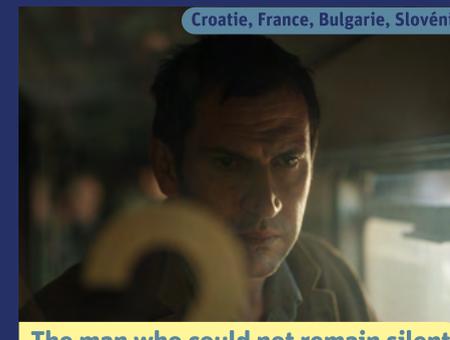
Thaïlande, Allemagne

Just a perfect day in my life

de **Methas Chantawongs** • ANIMATION 5'

Scénario Methas Chantawongs
Image Methas Chantawongs **Son** Methas Chantawongs
Avec Methas Chantawongs, Nattawan Luanjaiboontum

Comment peut-on juger si une journée est bonne ou mauvaise ? Un couple avait prévu d'aller voir un bébé panda, mais la visite a été annulée à cause de fortes pluies.



Croatie, France, Bulgarie, Slovénie

The man who could not remain silent

de **Nebojša Slijepčević** • FICTION 13'42

Production Antitalent, Norfolk films, Contrast Films & Studio Virc **Scénario** Nebojša Slijepčević
Image Gregor Božič **Son** Ivan Andreev
Avec Goran Bogdan, Alexis Manenti, Lara Nekić, Priska Ugrina

En plein hiver, un train est arrêté par des militaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.



France

Amsterdam

de **Augustin Bonnet** • FICTION 18'

Production Rue de la sardine **Scénario** Anton Balekdjian et Augustin Bonnet **Image** Pauline Doméjean
Son Arnold Zeilig et Paul Guilloteau **Musique** Léo Couture **Avec** William Holzer, Walter Holzer, Scarlet Tummers et Clara De Ro

Lors d'un week-end raté à Amsterdam, William, seul dans la vie, se fissure sous les yeux de son fils Walter. L'amour, avec l'aide d'une guide touristique, se fraiera-t-il un chemin entre les deux hommes ?

Programme 5

Vendredi 20 Juin 16h30

APÉRO-RENCONTRE

18h30 Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes des programmes 3, 4 et 5.



France

Par-delà les montagnes

de Hefse Guiro • FICTION 24'47

Production Don Quichotte Films **Scénario** Hefse Guiro
Image Guillaume Le Grontec **Son** Salomé Renaud
Avec Irane Ba, Majd Mastoura, Marie Tirmont, Valentin Papoudf, Ousmane Doumbouya, Maimouna Toure

Paris, 2021. Alors que Mbaye doit enfin retourner à Dakar voir la femme qu'il aime, la France annonce fermer ses frontières en urgence à cause de l'épidémie de Covid. Le jeune sénégalais se décide à prendre la route pour tenter de rejoindre Casablanca, où le vol qu'il devait prendre fera malgré tout escale. Un voyage à contre-courant démarre.



France

Volcelest

de Éric Briche • ANIMATION 14'33

Production Miyu Productions **Scénario** Éric Briche
Animation Eric Briche, Julien Dexant, Jean-Christopher Lie, Suzanne Gomont **Son** Dorine Le Lay
Musique Manuel Morvant, Yann Morvant

L'hiver est là. Pour survivre, Fuseline, la petite hermine, contrainte par le manque de nourriture, fuit son milieu sauvage et va s'installer près d'une ferme isolée et ses poules. Son arrivée va menacer la précarité de l'homme qui vit là.



Espagne

De sucre

de Clàudia Cedó • FICTION 25'

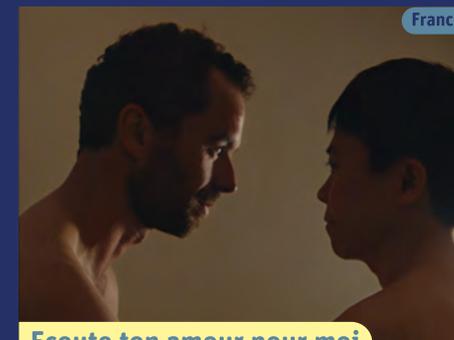
Production Lastor Media, Suica Productions
Scénario Clàudia Cedó **Image** Julián Elizalde
Son Dani Navarro, Iván Martínez-Rufat, Candela Palencia
Musique Lluís Robirola, Albert Lucendo **Avec** Andrea Álvarez, Glòria March, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Joan Manuel Gurillo, Marc Buxaderas, Genís Casals

Maria a 30 ans, vit avec un handicap mental et nourrit un désir profond : elle veut être mère. Le manque de compréhension à l'égard de son désir va l'amener à se battre pour ses droits, à ne pas céder, même si c'est pénible, pour reconquérir son droit à disposer de son propre corps.



Suède

The Death of a Hero



France

Ecoute ton amour pour moi

de Kai Xu • FICTION 23'25

Production RACINE **Scénario** Kai Xu
Image Basile Baudelet, François Berthelot **Son** Romain Phan Cong Hieu **Musique** Vincent Troyma **Avec** Zhiqian CHENG, Geoffrey Couët, Alyzee Soudet, Jeanne Mathoux, Raphaël Harié

LU et Christophe est un jeune couple gay qui habite à Paris. Lors de l'élection française, LU, en tant qu'étranger, découvre que son copain va voter pour le candidat qui n'est pas favorable pour lui...

de Karin Franz Körlof • FICTION 14'27

Production Nordantill film **Scénario** adapté de Pär Lagerkvist : Karin Franz Körlof **Image** Ari Willey
Musique Gustav Landbecker **Avec** Svante Malm, Hulda Lind Jóhannsdóttir, Weine Johansson, Sylvester Peipke

Dans un village dont les habitants semblent manquer de distractions, un jeune homme est embauché pour tenir en équilibre sur la tête au sommet de la tour de l'église, puis chuter dans le vide, et mourir. Cette prestation lui vaudra de recevoir une grosse somme d'argent. La foule enthousiaste se presse devant l'église pour regarder le jeune homme accomplir sa mission.

Programme 6

Samedi 21 Juin 10h

APÉRO-RENCONTRE

12h Bar du festival

Rendez-vous pour un temps d'échange avec les cinéastes du programme 6.



Wesh Rimbaud

de Dimitri Lucas • FICTION 15'18

Production Topshot films, Colors Films & Préludes
Scénario Dimitri Lucas **Image** Raphaël Vandebussche
Son Rémi Chanaud **Musique** Leonardo Dessi
Avec Victor Bonnel, Louis-Do de Lencquesaing

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.



À marée haute

de Camille Fleury • FICTION 29'57

Production 48° Rugissants **Scénario** Camille Fleury
Image Sarah Blum **Son** Louis-Julien Pannetier
Avec Luna Hô Poumey, Maxime Roy, Geneviève Le Meur Guisnel, Anaïs Fabre, Elios Noël, Rachel Farmane

Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui. L'arrivée de son oncle Jean, 32 ans, fait naître l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit



I died in Irpin

de Anastasiia Falileieva
ANIMATION DOCUMENTAIRE 11'22

Production MAUR film, Artichoke **Scénario** Anastasiia Falileieva **Animation** Anastasiia Falileieva
Musique Petr Marek

24 février 2022, mon petit ami et moi avons fui Kyiv pour Irpin. Nous avons passé dix jours dans la ville frappée par un blocus et sommes parvenus à nous échapper avec le dernier convoi d'évacuation. Le temps a passé, mais le sentiment que je suis morte à Irpin ne m'a jamais quittée depuis. Ce film propose une reconstitution de ce récit de survie vécu, à travers un regard personnel et subjectif.



L'Homme de merde



Rhubarb Rhubarb

de Kate McMullen • FICTION 16'12

Production Studio Bold **Scénario** Kate McMullen, Paul Wauters **Image** Ahmet Hüsseyin **Son** Mike Bovill
Avec Joanna Scanlan, David Hargreaves

Dans le légendaire "triangle de la rhubarbe" du Yorkshire, Jo et son père vieillissant cultivent la délicate herbacée rose qui fit, un siècle auparavant, la renommée de la région. Ils font leur récolte à la lueur de chandelles, comme leurs ancêtres avant eux, et rien ne pourrait les préparer à la menace imminente qui plane dans l'obscurité.

de Sorel França • FICTION 21'44

Production Don Quichotte Films **Scénario** Sorel França, Lamara Leprêtre-Habib, Maité Sonnet, Thomas Pujol
Image Mathieu Gaudet **Son** Étienne Leplumey
Avec Camille Constantin Da Silva, Tania Dessources, Fred Blin

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée impromptue de l'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.

Compétition Nouvelle-Aquitaine de Courts Métrages

Samedi 21 Juin 15h

Un regard sensible et singulier sur le monde, depuis la Nouvelle-Aquitaine.

À travers cinq courts métrages produits et tournés en région, cette sélection met en lumière la vitalité de la création contemporaine néo-aquitaine.

Entre drames intimes, récits initiatiques et fictions ancrées dans le réel, ces films explorent les silences, les absences, les tensions et les liens qui façonnent nos existences.

Ils sont le fruit d'un engagement fort de la Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC, en faveur du cinéma d'auteur.

L'un d'eux rejoindra la plateforme COMETT pour être diffusé à destination des jeunes publics, dans une perspective de transmission et d'éducation à l'image.

Le jury

Damien Listre

Animateur pour
Du Cinéma Plein Mon Cartable

Louise Pagès

Coordinatrice de
la plateforme COMETT

Sophie Romant-Boudeau

Professeure d'espagnole au
collège Jacques Prévert de Mimizan

COMETT Courts Métrages ET Territoire(s)

est la plateforme pédagogique qui permet aux élèves de collège et lycée d'apprendre et de comprendre le cinéma à partir d'une sélection de courts métrages tournés en régions.

Les films du catalogue sont choisis pour leurs qualités cinématographiques et leurs thématiques par un comité de sélection composé d'enseignant-e-s et de professionnel-le-s du cinéma et de l'éducation à l'image.

Chaque film est accompagné d'un contenu pédagogique dédié (vidéos d'analyse, interviews de réalisateur-ric-e-s et de technicien-ne-s, parcours pédagogiques...) ainsi que d'une sélection de documents techniques et artistiques qui ont permis la réalisation du film (scénarios, plan de travail, photos de repérages, recherches graphiques et visuelles...).

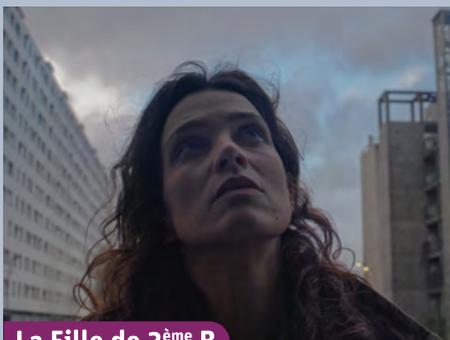
Coup de Cœur COMETT

Intégration du film
à la plateforme avec création
d'un contenu pédagogique dédié
(d'une valeur de 1800 €)

Le Programme

Samedi 21 Juin 15h

En présence des réalisateur-rice-s



La Fille de 3^{ème} B

de **Marielle Gautier** • FICTION 23'20

Production Les Artisans du Film **Scénario** Marielle Gautier
Image Margot Besson **Son** Charlie Cabocel
Avec Camille Rutherford, Christine Gautier, Isabelle Amustutz, Esther Dauge, Paola Menguy

Dans une petite ville de province, Sabrina, en pleine crise de la quarantaine, a passé ses vingt dernières années à regarder les autres avancer. Quand elle découvre le corps sans vie de Céline, une fille qui était au collège avec elle, des souvenirs remontent à la surface avec son lot d'illusions perdues et de rêves restés sans lendemain. Un sentiment d'être passé à côté de sa vie l'assaille mais arrivera-t-elle à aller de l'avant ?



Muscle

de **Lucas Duchemin** • FICTION 28'

Production Société Acéphale **Scénario** Lucas Duchemin et Albertine Magnard **Image** Robin Fresson
Son Léo Caresio **Avec** Laure Valentinelli, Gabriel Dahmani, Genc Jakupi, Laurent Papot

Mansour, jeune homme solitaire, a rendez-vous avec Laurence, une étudiante qu'il paye pour passer la nuit avec lui. Le contrat est défini, mais les contours craquent.



Gazoline

de **Baptiste Charlier** • FICTION 23'40

Production Picseyes, F comme Film
Scénario Baptiste Charlier **Image** Jean-Michel Poulichot
Son Olivier Laporte **Musique** Elyot Milshtein
Avec Théo Cholbi, Marie-Christine Orry, Luc-Antoine Diquéro, Sandra Choquet

Jeune homme pyromane, Léon s'est reclus dans une casse automobile où il vit et travaille. Soutenu par des collègues bienveillants, il se fascine pour les migrations d'oiseaux afin de faire taire ses pulsions. Mais cet été-là, le ciel désert fragilise son équilibre.



Le Génie



Lou

de **Tara Maurel** • FICTION 18'38

Production Matka Films, Ici et Là Productions
Scénario Tara Maurel **Image** Lou Lavalette
Son Joseph Squire, Clément Chauvelle **Avec** Azaé Bertizzolo-Carliier, Elise Lhomeau, Eliott Pineau-Orcier

Un matin d'été au cœur du Périgord Noir. Lou, 5 ans, décèle une odeur étrangère dans la chevelure de sa mère : celle du tabac froid. Quand un homme les rejoint pour passer l'après-midi à la rivière, Lou l'observe et s'interroge : qui est-il, que fait-il là et pourquoi reste-t-il collé à sa mère ?

de **Enricka M.H** • FICTION 15'18

Production Caïmans productions **Scénario** Enricka M.H
Image François Ray **Son** Olivier Vieillefond, Etienne André
Musique originale Irina Prieto Botella **Avec** Demba Diaw, Séréna Bylon, Steve Tientcheu, Sofia Ben Chelh-Kherraz, Mohamed Dahman Addarrazi, Dorylia Calmel

Adam et Lina sont frères et sœurs mais s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche dans la cité et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui propose à chacun d'exaucer un souhait.

Concours de Nanométrages

Samedi 21 Juin à 13h30

En présence des réalisateur·rice·s

Les participant·e·s, venu·e·s de tous horizons, ont pu réaliser et inscrire leur très court métrage de 45 secondes maximum, sans thème imposé. Nous avons retenu 23 nanométrages étonnants, drôles, émouvants, pour une séance de cinéma toujours aussi inédite.

Quatre nanométrages seront récompensés puis projetés au Brésil, lors du 13e Festival Brasileiro de Nanometragem, en 2026, organisé par l'association brésilienne "Incubadora de artistas", partenaire du concours depuis 2016.



Le jury

Simon Grass

Scénariste, réalisateur
et photographe

Fanny & Steven Burke

Duo d'artistes formant Fleurke



En clôture de projection, nous sommes heureux de vous faire également découvrir hors compétition :

Une sélection des meilleurs nanométrages du 12^e Festival Brasileiro de Nanometragem proposée par l'association « Incubadora de artistas ».

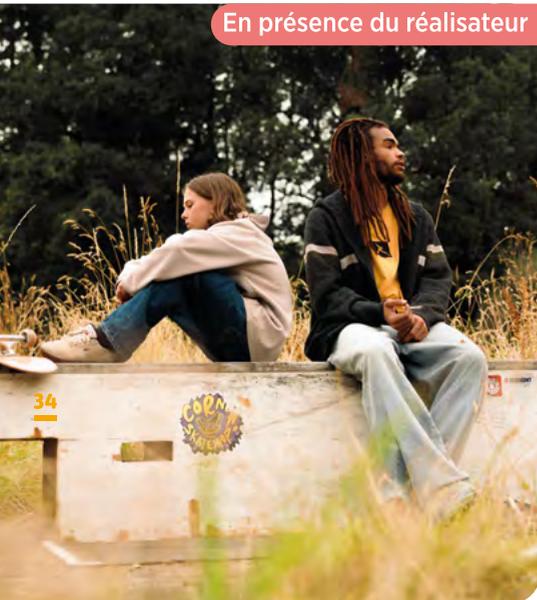
Programme

- 01 **Interlude spacial** de Adrien Aragnouet
- 02 **Coulisse** de Mathis Langevin
- 03 **Un festival de cannes** de Claude Jacquot
- 04 **Box** de Jean-Marie Villeneuve
- 05 **Cycle** de Doriane Hemberger et Baptiste Massicot
- 06 **Nano ménage** de Alain et Mimi Lamaison
- 07 **Le chocolat du dimanche** de Cédric Rousset, Arthur Juglin, Adèle et Emmelle Fauquet
- 08 **Destruction du monde** de Etienne Husson
- 09 **Zani Mots** de Laure Naimsky & Victor Corolleur
- 10 **CTRL+Z** de Maud Plessis
- 11 **Adimen artificialia** de José-Luis Gomez
- 12 **La paralysie du bonheur** de Leyne Zoghلامي
- 13 **Beauté éphémère** de Melissa Troublé
- 14 **Pain Circus** de Blascobes
- 15 **Petit Soleil** de Maïk Geffroy
- 16 **Comprendre** de Melissa Troublé
- 17 **Envie** de Blascobes
- 18 **Le bébé** de Bastien Bert
- 19 **Le bonhomme de neige qui savait voler** de Charlotte Lafourcade
- 20 **Plus jamais ça** de Bénédicte Bipendu
- 21 **Le personnage et son ballon** de Erik Laurell, Lis Prolongeau, Gabriel Pialat et Emma Titiana-Clavé
- 22 **La lumière des autres** de Erik Laurell, Lis Prolongeau, Gabriel Pialat et Emma Titiana-Clavé
- 23 **Jaimie** de Véronique Lazzarotto

Ollie

de Antoine Besse

Projection Rencontre
Jeudi 19 Juin à 21h



En présence du réalisateur

Un Focus Nouvelle-Aquitaine avec Antoine Besse, rien de plus naturel tant l'histoire personnelle comme la carrière du réalisateur sont profondément ancrées dans la région. À cheval entre la ruralité de sa Dordogne natale et le littoral landais, Antoine Besse s'intéresse depuis toujours aux sports de glisse et, surtout, à ceux qui les pratiquent. Dix ans après le court métrage qui l'a fait connaître - *Le skate moderne* (2014) - le réalisateur revient à ses premiers amours (le skate, la ruralité, la marge) dans *Ollie*. Le chemin parcouru en une décennie se ressent par l'ampleur romanesque insufflée dans ce long métrage émouvant au casting impeccable. Un film générationnel qui capture, avec tendresse, l'esprit d'une époque.



de **Antoine Besse** • FICTION 1H42

Production Rezo Production **Avec** Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot, Cédric Kahn, Mohamed Dahman Addarrazi, Dorylia Calmel

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

Sélection Officielle Festival FFA 2024

Le rendez-vous de l'été

de Valentine Cadic

Projection Rencontre
Vendredi 20 Juin 21h



En présence de la réalisatrice

Sélectionnée en 2021 pour son film d'école *Omaha Beach*, puis Grand Prix du Jury de la Compétition Européenne en 2022 avec *Les Grandes Vacances*, Valentine Cadic revient cette année avec son premier long métrage *Le rendez-vous de l'été*. On y retrouve la patte de la réalisatrice qui réussit, avec douceur et subtilité, à nous plonger au cœur d'enjeux intimes et collectifs.

L'imprévisibilité et la fausse candeur de ce film, comme de son actrice principale, en fait une oeuvre à part dans le paysage cinématographique actuel.

de **Valentine Cadic** • FICTION 1H17

Production Comme des cinémas, Cinq de trèfle productions **Avec** Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquin, Lou Deleuze, Béryl Gastaldello

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re) tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Sélection Perspectives Berlinale 2025



Love Me Tender de Anna Cazenave Cambet

Avant-Première

Samedi 21 Juin à 20h30

En présence de la réalisatrice



Avec *Love me Tender*, Anna Cazenave Cambet fait plus que confirmer un talent que l'on savait vivace, elle nous bouleverse avec l'adaptation cinématographique, tout en ombres et lumières, du livre de Constance Debré. Au centre du film Vicky Krieps incarne avec intensité la trajectoire d'une femme entravée dans sa liberté mais qui ne renonce pas à ses désirs. Nous sommes emportés dans un grand souffle romanesque, au plus près des corps et des cœurs. Un tourbillon d'émotions magistral.

Amélie et la métaphysique des tubes de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han

Avant-Première

Dimanche 22 Juin 14h

Adaptation de *Métaphysique des tubes*, neuvième roman d'Amélie Nothomb publié en 2000, *Amélie et la métaphysique des tubes* nous plonge avec délice dans le Japon des années 70.

Un univers chatoyant et mystérieux que nous découvrons à hauteur d'enfant, à travers le regard atypique d'Amélie, une enfant pas comme les autres. Un voyage revigorant, à partager en famille.

à partir de 7 ans



de Anna Cazenave Cambet • FICTION 2H12

Production Novoprod Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri, Viggo Ferreira-Redier

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Love Me Tender est adapté du roman de Constance Debré

Sélectionné dans la section *Un Certain Regard* du Festival de Cannes 2025

Sortie en salle en 2025



de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han
ANIMATION 1H17

Production Maybe Movies et Ikki Films

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Séance spéciale Festival de Cannes 2025

Sélection officielle Festival du film d'animation d'Annecy

Sortie en salle le 25 Juin 2025

Soundrack to a coup d'état de Johan Grimonprez

Avant-Première

Dimanche 22 Juin à 17h30



Prenez les éléments suivants : jazz, décolonisation, guerre froide, droits civiques, terres rares, CIA. Mélangez-les vigoureusement et versez le contenu sur grand écran : c'est bon, votre *Soundrack to a coup d'État* est prêt ! Un cocktail d'archives et de personnages iconiques (Lumumba, Andrée Blouin, Louis Amstrong, Nina Simone) qui nous plongent au cœur des luttes politiques africaines du 20^{ème} et découvrent un pan très sombre du "soft power" américain. Les échos de ces luttes avec notre contemporanéité nous démontrent qu'aujourd'hui, la puissance ne prend même plus le soin de dissimuler son interventionnisme. Un documentaire qui sonne comme un coup de maître.

de **Johan Grimonprez** • DOCUMENTAIRE 2H30

Production Onomatopée Films, Warboys, Baldr Fil

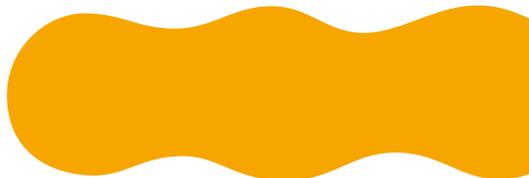
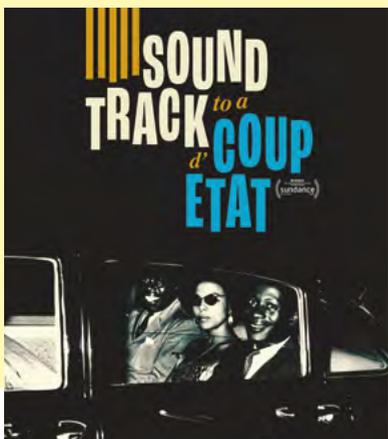
Scénario Johan Grimonprez Design sonore Ranko Paukovic

Montage Rik Chaubet

Avec l'indépendance du Congo en toile de fond, le film associe vague d'indépendance africaine, mouvement des droits civiques aux États-Unis et guerre froide, avec l'arme la moins conventionnelle des États-Unis : le jazz.

Selectionné aux Oscars 2025 du meilleur film documentaire

Sortie en salle en 2025



TAPAGES
&NOCTURNES

LOCATION



AUDIO



HF



INTERCOM



RÉSEAU

Ciné-Tiap* -Danse

*Tiap : terme régional pour repas convivial

**Vendredi 20 Juin
à partir de 20h**

Bord du lac de Léon

20h - Le Tiap

Comme si nous étions sur le port de l'Estaque à Marseille, en immersion avant le film, nous proposons un dîner exclusif pour 100 personnes aux saveurs méditerranéennes, concocté par **la Maison Patou**.

22h30 - Le Ciné plein-air



Marius et Jeannette de Robert Guédiguian
FICTION 1H45 • 1997

Production Agat Films & Cie Scénario Jean-Louis Milesi et Robert Guédiguian Avec Ariane Ascaride et Gérard Meylan

Marseille, les quartiers Nord, l'Estaque. Marius et Jeannette sont au milieu de leur vie. Ils se rencontrent, s'engueulent, se plaisent, s'aiment. Une histoire simple au premier abord et pourtant... Autour d'eux, il y a les enfants, les voisins, les amis, les complices du quotidien. Finalement, cette romance populaire se terminera bien car... Il le faut. Il faut réenchanter le monde !

Collectif Octopods

Des vidéos méticuleusement sélectionnées, entre scènes de films et clips, sont projetées devant les participant-e-s, qui sont invité-e-s à reproduire instantanément les mouvements. Il suffit ensuite de suivre les consignes et se laisser surprendre par la musique pour continuer les chorégraphies, guidé par Ambre Cazier, chorégraphe et Djette, et Adriana Blanco, architecte de corps, d'espace et génératrice de bonne ambiance.

Minuit- Le Karaoké dansé



Fête de la Musique

**Samedi 21 Juin
à partir de 19h30**

Bar du festival

EN CORÉALISATION
AVEC LA MAIRIE DE LÉON

Rendez-vous rue de la Poste pour une soirée conviviale et festive, ouverte à toutes et tous.

Une programmation musicale aux accents landais et basques mettra à l'honneur la scène locale avec deux concerts de rock suivis d'un DJ set pour faire durer le plaisir.

Sur place, un bar ainsi que des tapas préparées par Festaloun accompagneront les festivités.

Entrée libre et concerts gratuits

00h30 - NORA KYMA



19h30 - Ch0se



CONCERT • FUNK ROCK AFRO

Un duo guitare-batterie, un concentré d'énergie funky-rock qui groove, qui hip et qui hop. Né en 2022, après leurs années punk rock, ch0se c'est un live percutant, des rythmes dansants et une bonne dose de fraîcheur, comme un mojito (sans Perrier).

23h - Honky Tonky Trio



CONCERT • FUNK ROCK

Honky Tonky Trio, c'est du funk rock sans filtre, électrisant et généreusement déjanté. Un trio survitaminé guitare-basse-batterie qui balance riffs tranchants, grooves lourds et breaks foudroyants avec une énergie brute et un sens de la provocation jubilatoire.

DJ SET • NÉO-BALTRAD

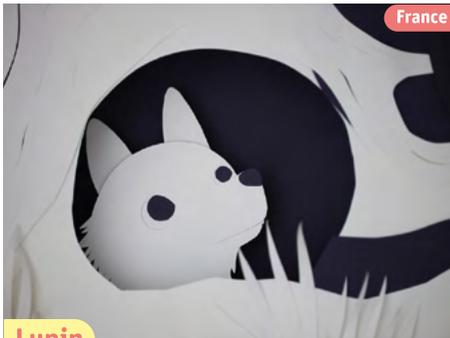
Dj Nora Kyma réinvente les bals d'antan en les connectant au rythme d'aujourd'hui. Elle fait découvrir le Néo-Baltrad, une fusion entre bal traditionnel et musique électro. Son intérêt est né de la danse traditionnelle, qui l'a amenée à explorer l'alliance entre héritage culturel et technologies modernes. À travers ses sets, elle valorise la transmission, le patrimoine vivant et le plaisir collectif de danser, dans un esprit à la fois ancestral, actuel et festif.

Ciné-Goûter

Dimanche 22 Juin à 16h

Ce ciné-goûter a été programmé par les enfants des écoles primaires de Léon et de Saint-Julien-en-Born, suite à des ateliers menés dans quatre classes du CE1 au CM2. Chaque classe a choisi le ou les deux films qu'elle avait le plus envie de partager avec le public du festival.

Ce sont ainsi six courts métrages d'animation poétiques, drôles, touchants qui composent un beau programme de 48 minutes à découvrir en famille.



Lupin

de **Hélène Ducrocq** • ANIMATION 11'11
Production Citron Bien

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.



Le monde de Dalia

de **Javier Navarro Avilés** • ANIMATION 3'
Production École Émile-Cohl

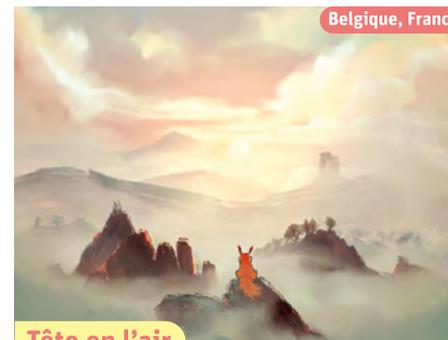
Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.



Paquerette raclette

de **Liselotte Macagno** • ANIMATION 4'50
Production EMCA - Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation

Claude accompagnée d'une chèvre-guide veut absolument voir la pâquerette-raclette. Cette fleur se trouve uniquement au sommet de la montagne : le Pic-Odon. Le Pic-Odon refuse cette ascension, il veut se reposer.



Tête en l'air

de **Rémi Durin** • ANIMATION 11'
Production Les Films du Nord

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Personne ne comprend vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos...



La Légende du colibri

de **Morgane Devos** • ANIMATION 09'29
Production Folimage S.A.S

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincé au milieu des flammes.



J'ai trouvé une boîte

de **Eric Montchaud** • ANIMATION 9'
Production Sacrebleu Productions

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

Éducation Artistique et Culturelle

Toute l'année, l'équipe du festival mène des ateliers auprès des établissements scolaires et des structures périscolaires du territoire. Elle s'attache à promouvoir l'art cinématographique auprès des jeunes, tout en leur transmettant des outils pour comprendre la fabrication des images.

À l'occasion du festival, on met les bouchées doubles !

Ateliers découverte du cinéma

dès 4 ans



Samedi 21 Juin - 10h à 12h
Dimanche 22 Juin - 14h à 16h

À LA MÉDIATHÈQUE • SUR RÉSERVATION
INSCRIPTION À L'ACCUEIL DU FESTIVAL

Lors de différents ateliers, les enfants sont invités à comprendre les mécanismes de l'image animée, en alliant fabrication et manipulation d'appareils et de jouets optiques inventés au 19^{ème} siècle, avant l'invention du cinéma. Thaumatrope, praxinoscope et folioscope n'auront plus de secret pour eux !

Merci à ALCA pour la mise à disposition du matériel



AGENCE LIEVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Séance Scolaire



Au collège Lucie Aubrac à Linxe, cinq interventions ont été menées pendant l'année dans le cadre de l'Atelier Cinéma. À Mimizan, quatre ateliers ont été proposés à l'ensemble des classes de 5^{ème} du collège Jacques Prévert.

Pour ces 150 collégiens, le dernier rendez-vous sera le jeudi 19 juin à 13h pour une projection de courts métrages suivie d'une rencontre avec les réalisateur-ric-e-s.



Passeurs d'images

Cette année, nous poursuivons notre collaboration avec l'association La Smalah, l'AEJ XL et le CaféMusic et nous accueillons une quinzaine de jeunes pour créer une émission Twitch pendant le festival.

Constitués en trois équipes, ils vont s'immerger dans l'évènement : découvrir la sélection de courts métrages, rencontrer les réalisateur-ric-e-s, apprendre à faire une critique de films, découvrir l'envers du décor en suivant des membres de l'équipe, etc.

Tout cela avec l'objectif de restituer leur expérience dans une émission diffusée sur Twitch !

Jeunes de la formation Bivouac+ de la Smalah et de l'AEJ XL du département des Landes, en partenariat avec le service médiation du CaféMusic'

Encadrés par Mérédith Bague, Paco Jouve et Emmanuel Laborie.



Talents en Court Nouvelle-Aquitaine



Promotion 2024/2025

**Ana Souletie, Virgile Valère,
Amélie Boileux, Samia Lamri**

Initié par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine, Talents en Court permet à des adultes sans formation ou expérience diplômante dans le cinéma de bénéficier d'ateliers visant à concrétiser leur désir d'écriture et de réalisation d'un premier court métrage.

2025 marque un changement dans l'organisation des étapes de travail :

1^{ère} étape

7-12 oct. 2025



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

2^{ème} étape

28 nov. - 5 déc. 2025



POITIERS
FILM
FESTIVAL

3^{ème} étape

20-26 avril 2026



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU MOYEN MÉTRAGE

4^{ème} étape

juin 2026



FESTIVAL
DU FILM DE
CONTIS

Cette année, nous accueillons donc une seconde fois la promotion 24/25 afin d'expérimenter le nouveau contenu de notre étape : un accompagnement personnalisé dans l'après Talents en Court. Les participant-e-s rencontreront notamment Yacine Badday du SCA (Scénaristes de Cinéma Associés) et Donatienne de Gorostarzu, consultante et directrice de département à la FEMIS.

APPEL À CANDIDATURES EN COURS !

pour la promotion
2025/2026
(jusqu'au 27 juin)



Si vous souhaitez
postuler

La résidence d'écriture La Maison Bleue

Rencontre et échange

avec **Donatienne de Gorostarzu, Gaëtane Josse**
et les cinéastes **Fanny Liatard et Jérémy Trouilh**.

Samedi 21 Juin à 13h30

à la médiathèque

La résidence d'écriture cinématographique La Maison Bleue accueille deux fois par an des auteurs.rices à Contis pour favoriser l'émergence de projets cinématographiques et soutenir le travail des scénaristes de série de fiction TV / plateforme et de long métrage de fiction.

Cette rencontre inédite sera l'occasion de découvrir les spécificités de cette résidence et l'accompagnement des auteurs en son sein par Donatienne de Gorostarzu, consultante en scénario et directrice de départements à la FEMIS et Gaëtane Josse, productrice exécutive. Ce sera aussi un temps pour échanger avec Fanny Liatard et Jérémy Trouilh. Les deux auteurs de *Gagarine* ont bénéficié de la résidence en 2022 pour leur second long métrage *Les Yeux Verts* et sont actuellement en tournage du film dans les environs de Contis.



La résidence est initiée par le Conseil Départemental des Landes avec le soutien du CNC, de la Drac Nouvelle Aquitaine, de la Communauté de Communes Côte Landes Nature et de la commune de Saint-Julien-en-Born, et en partenariat avec le Bureau d'accueil de tournages des landes, l'association Du Cinéma Plein Mon Cartable et le Festival du film de Contis.



Le festival remercie

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES MÉCÈNES et SPONSORS



LES FESTIVALS PARTENAIRES



LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS



LES PRESTATAIRES



Le festival remercie l'hôtel-restaurant Le Fair Play et les restaurants Le Pignon, Le Bar du Marché et Lou Pescaire pour l'accueil des festivaliers.

Un grand merci à tous les donateurs et au public du Festival du film de Contis !

Programme horaire

Mercredi 18

-  **18h30** Cérémonie d'ouverture
-  **19h30** Cocktail
-  **21h30** Séance spéciale
30 ans en 5 courts métrages

Jeudi 19

-  **10h** Compétition Européenne
Programme 1
-  **16h30** Compétition Européenne
Programme 2
-  **18h30** Apéro des réalisateurs
-  **21h** Projection Rencontre
Ollie d'Antoine Besse

Vendredi 20

-  **10h** Compétition Européenne
Programme 3
-  **13h30** Compétition Européenne
Programme 4
-  **16h30** Compétition Européenne
Programme 5
-  **18h30** Apéro des réalisateurs
-  **20h** Le Tiap
Dîner méditerranéen
-  **21h** Projection Rencontre
Le rendez-vous de l'été
de Valentine Cadic
-  **22h30** Ciné plein-air
Marius et Jeannette
de Robert Guédiguian
-  **00h** Karaoké dansé

Samedi 21

-  **10h** Compétition Européenne
Programme 6
-  **10h** Atelier découverte cinéma
-  **12h** Apéro des réalisateurs
-  **13h30** Concours de Nanométrages
-  **13h30** Rencontre Maison Bleue
-  **15h** Compétition Nouvelle-Aquitaine
-  **18h30** Remise des prix
-  **19h30** Concert Ch0se
-  **20h30** Avant-Première
Love me Tender
de Anna Cazenave Cambet
-  **23h** Concert Honky Tonky Trio
-  **00h30** Dj set Nora Kyma

Dimanche 22

-  **10h** Projection des films primés
-  **14h** Avant-Première
*Amélie et la métaphysique
des tubes* de Maïlys Vallade
et Liane-Cho Han
-  **14h** Atelier découverte cinéma
-  **16h** Ciné-Goûter
-  **17h30** Avant-Première
Soundtrack to a coup d'État
de Johan Grimonprez

Les lieux du festival

 **Cinéma de Léon**
Place du Dr Dufau

 **Médiathèque**
Rue Fernand Duboscq

 **Bar du festival**
Rue de la poste

 **Lac de Léon**

LA VILLE DE LÉON ACCUEILLE

FESTIVAL
DU FILM TRENTIÈME
ÉDITION
DE CONTIS

TARIF : 3€

fleurke

WWW.FESTIVALCONTIS.FR

DU 18 AU 22 JUIN 2025

 PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

 Nouvelle-
Aquitaine

 XL Département
des Landes

 CÔTE
LANDES
NATURE
communauté de communes

 Ville de
Léon 